

アルナムの牙

獣族十二神徒伝説

このたびは、「ライトスタッフ」のゲームソフトをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読み下さい。

●SUPER CD·ROM²ソフト使用上の注意





①PCエンジン、CD·ROM²などハードの接続及び動作方法に関しましては、各機種に付属の「取扱説明書」を必ずご熟読の上でご使用下さい。

②CD·ROMディスクには、表と裏があります。必ずレーベル面（ゲームタイトル等が印刷されている面）を上にしてセッティングして下さい。

③ゲームプレイ中に、CD·ROM²プレーヤーの蓋を開けたり、CD·ROM²本体に、振動を与えないで下さい。正常に作動出来なかったり、本体やソフトを痛める場合があります。

④CD·ROMディスクは、音楽用CDプレイヤーでは使用しないで下さい。コンピュータ用データがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。





●健康に関する注意

疲れた状態での使用は避け、テレビ画面から出来るだけ離れてゲームをして下さい。長時間ゲームを続ける場合は健康の為、1時間ごとに10〜15分の休みをとって下さい。また、ごく稀に強い光の刺激や、光の点滅を受けたりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状が現れるという例が報告されています。こうした症状を経験した事のある人は、テレビゲームをする前に必ず医師に相談して下さい。またテレビゲームをしていてこのような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師に相談して下さい。

このCD·ROM²ディスクは、「SUPER CD·ROM²」専用ソフトです。従来の「CD·ROM² SYSTEM」では動作いたしませんのでご注意ください。動作させるためには、「SUPER SYSTEM CARD」が必要です。

※万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

STORY

一人の少年が、相も変わらず燦々と照りしきる太陽を見上げていた。否、少年は陽を見つめていたのではない。その太陽の向こうの、恐らくは少年の目がつくりあげた幻影を、彼は見つめていたのだろう。

少年がこれから歩むべき刻の流れに、彼は今、最初の足跡を記し始めたのだ。

少年は震えた。そして少年は、遠い目で、彼の置かれた立場を明確に認識した。

もう後へは引けない。少年は、そう自分に言い聞かせた。

少年の名はケンプ。今、彼は旅立つ……。

——清都歴七七七七年。人々は明日の糧を得る為に畑を耕し、己の未来を託す為の子を産む。何もかもが平和だった。〝清都〟と呼ばれる中央府に統治されたこの世界には、彼等〝人間〟達の安定した生活を脅かすもの等、何もない筈だった。少なくとも、〝肉叢（ししむら）〟と呼ばれる異形の者共が出現するまでは……。

ここへきて、その〝肉叢〟の出没する個体数が増え、人々の生命を脅かす様になっていた。人々は、怒り、どよめき、恐れた。

人間達は、彼等が常に〝卑しまれた者共〟と蔑んできた〝獣族〟を、肉叢から自分の身を守る為の〝楯〟と考える様になった。清都も、獣族の者が人の住む処へ立ち入る事を禁止し、もっぱら、獣族を〝消耗品〟として扱う様になっていた。

獣族の者達亜人種が、何時頃どの様にして生まれてきたのかは定かでない。ジュツ族代表の防人（さきもり）として清都へ向かうケンプにとっても、一体自分が何者なのかは知る由もなかった。

ゲームの始め方



ゲームを起動すると、タイトル画面が表示されます。「最初から」または「続きから」のどちらかを選択し、Ⅰボタンで決定して下さい。

最初から



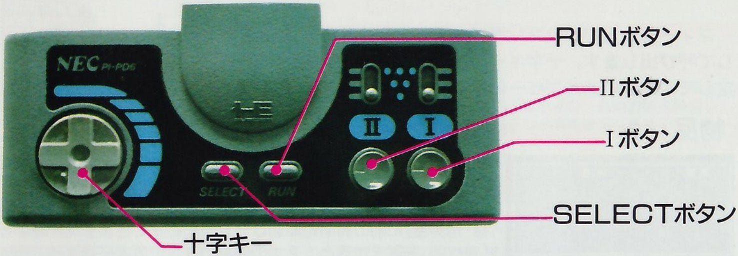
プロローグビジュアルが始まります。ビジュアルを飛ばしたい場合は、RUNボタンを押し続けて下さい。ゲームの序章がスタートします。一定の手順をクリアすると、オープニングが始まります。ここからが真のゲームスタートです。

続きから

選んでⅠボタンを押すと、セーブした箇所から続きをプレイすることができます。



操作方法



十字キー

フィールド上の主人公（ケンプ）を動かします。コマンド選択や戦闘中のキャラ選択にも使用します。

Iボタン

各種メニューやコマンド選択、攻撃目標の決定に使用します。また、人に話しかけたり、あやしい場所を調べることができます（会話中に押し続けると文字の表示が高速化します）。

＊町の人物はすり抜けることができますので、人の手前か重なったときにIボタンを押して話をして下さい。

IIボタン

コマンドのキャンセルやウインドウを閉じるときに使用します。また、ある道具を入手すると、倍速で歩けるようになります。

RUNボタン

ウインドウを開きます。ビジュアルシーン中に押し続けると、ビジュアルをスキップさせることができます。

SELECTボタン

物品または道具選択画面で使用すると整頓を行います。



フィールドコマンド

フィールド上でのコマンドメニューはＲＵＮボタンを押して呼び出します。十字キーで項目を選び、Ｉボタンで決定してください。メニューには以下の項目があります。



物品



消費アイテムや武器・防具等の装備品の事です。Ｉボタンで物品を決定し、「使う」か「捨てる」、「並べる」を選択して下さい。パーティーメンバー共通で最大48個持つことができます。持ちきれない場合は「飛脚屋」に別の村や町に届けさせることができます（P12参照）。「並べる」を選択すると、２つの物品の表示位置を交換することができます（空白を選択することも可能です）。また、SELECTボタンで物品を整理することができます。

道具

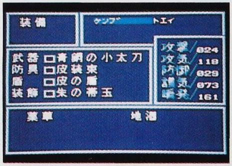
イベントアイテムの事です。Ｉボタンで道具を決定し、使用して下さい。最大16個まで持つことができますが、捨てることはできません。「物品」と同じく「飛脚屋」に別の町や村に届けさせることができます（できない物もあります）。また、道具の中にはイベント発生時に自動的に使用される物もあります。

気法

気法を使ったり（発動）、覚えたりレベルアップさせる（覚醒）ときに使うコマンドです。誰のどの気法にするかを決定し、「発動」させるか「覚醒」させるかを選択して下さい。（気法についてのくわしいことはP11をご覧下さい）

装備

「物品」に属する武器や防具等を装備するコマンドです。キャラクターを選択し、どの装備を変更するのかを決定してください。なお、装備可能な項目を「何もつけない」状態にすることはできません。（画面に表示される以外の能力値の変化に関しては「状態」で確認して下さい）



■武器　攻撃に使用する武器です。「気法」でしか攻撃できないキャラは装備出来ません。

■防具　体を護るための防具です。キャラによって着れる物と着れない物が存在します。重い防具を身につけると「瞬発」が下がる場合があります。

■盾　装備すると防御力が上昇します。キャラによっては装備できない場合があります。重い物の場合は他の値に影響をおよぼすことがあります。

■装飾　「気」を使用する為に必要な物です。身につけることで「攻気」・「護気」に影響を与えます。

状態

「各個」と「全体」の２つの項目があります。

■各個　一人分の能力値を表示します。気法を使えるキャラクターの場合はさらにⅠボタンを押すことで覚えた気法の一覧が表示されます。各値の意味は下の「能力値について」をご覧下さい。

■全体　パーティー全員の体力・気力の現在値と最高値の一覧および、各能力値を検索した能力値ランク表を表示します。

設定

「戦闘隊形」と「会話速度」の２つの項目があります。

■戦闘隊形　戦闘での隊列の変更を行います。８種類の隊列の中から選んで下さい。

■会話速度　メッセージ速度の調整ができます。全部で５段階あり、数字が小さい程速度は速くなります。

能力値について



①名前　②出身族

③格……そのキャラクターのレベルを表します。

④状態…健康状態のことです。

- ●良　異常ありません
- ●毒　戦闘中はターンごとにダメージを受け、移動中にもダメージを受けます。
- ●石　石化している状態です。戦闘中には行動できませんが、ダメージは受けません。
- ●熱　高熱マヒの状態です。戦闘中に行動できないばかりか、ダメージも受けてしまいます。

⑤体……「体」に関する数値です。攻撃を受けるたびに減少していきます。０になると戦闘中、行動不能になります。

⑥気……「気」に関する数値です。このゲームでは、普通の攻撃でも「気」を消費しますので、敵の「肉叢」に攻撃を仕掛けるたびに減少し、０になると攻撃することができなくなります。ですが、戦闘中に「防御」すると少しだけ回復することができます。

⑦攻撃…キャラの攻撃力です。

⑧攻気…キャラの気法を使用した場合の攻撃力です。

⑨力……力の強さを表します。

⑩瞬発…キャラのすばやさ、回避の高さを表します。

⑪防御…キャラの防御力です。

⑫護気…気法攻撃に対する防御力のことです。

⑬耐久…特殊攻撃に対する耐性の強さを表します。

⑭功夫…「気」の熟練度のことです。この数値が「肉叢」に与える気法のダメージに影響を与えます。



フィールド上や洞窟を歩いているときに敵の「肉叢」に遭遇すると、上のような戦闘画面に切り替わります。基本的にその戦闘中で「瞬発」の値の高いキャラクターから攻撃を開始します。また、「肉叢」に不意討ちをされるときもありますし、逆にこちらが「肉叢」の不意をつくこともあります。

戦闘用コマンド

攻撃

武器による攻撃と、気法を使用するコマンドです。コマンド選択後、どの敵に攻撃するかをＩボタンにて決定して下さい。武器にせよ気法にせよ「気」の値を消費することになります（武器攻撃でも「気」を消費するのは、「武器」という物体に「気」を送り込んで攻撃するからです）。また、気法で「体」の値を回復したりする場合もこのコマンドを使用します。

獣化

主人公達のもうひとつの姿、「獣」に変身して攻撃するコマンドです。使用の際には一定の「気」の値を消費します。(獣化攻撃に関するくわしいことはP10をご覧下さい)

合体

２人のキャラクターが協力して行う特殊攻撃です。絶大な攻撃力を発揮することができますが、大量の「気」を消費するため、使用には注意が必要になります。(合体攻撃に関するくわしいことはP10をご覧下さい)

防御

身の護りに専念することで、自分が受けたダメージを減少させます。また、このコマンドを使用することで、「気」の値をそのキャラクターの「耐久」の値だけ回復することができます。

物品

消費アイテムを使用します。このコマンドを選ぶと現在持っている物品の一覧が表示されますので、使いたい物を選んでⅠボタンで決定して下さい（物品の使用にも「気」を消費する場合もあります）。



逃亡

戦闘から離脱するコマンドです。ただし、いつも逃げられるとは限りません。逃亡に失敗した場合、そのターン中は「肉叢」の攻撃を一方的に受けることになります。

戦闘不能になった時は……

「体」の値が0になると戦闘不能状態となり、戦線から離脱してしまいます。戦闘が終わると復活しますが、「体」の値が1しか残っていませんので、薬草や気法で回復して下さい。

パーティー全員が戦闘不能状態になるとゲームオーバーになり、セーブポイントまで戻されてしまいます。セーブは宿屋でしかできません（「壁に落書きする」という例外もあります）ので、戦闘中に「体」の値が少なくなってきたら、こまめに回復しましょう。





獣化攻撃

主人公達「獣族」はその名の通り、「獣」に変身することができます。ある一定の「気」の値を消費しなければなりませんが、獣化することで通常より大きなダメージを与えたり、特殊効果を与えることができます。キャラクターの所属する部族によって、戦闘に発揮できる能力が違います。

「獣化」のコマンドにカーソルを合わせると、消費気法値欄に数字が表示されます。この数値が獣化に必要なポイントです。そこでⅠボタンを押し、(必要であれば)攻撃目標を選択して再度Ⅰボタンを押して決定して下さい。

合体攻撃



主人公達は２人の「気」を融合させることで、強力な合体攻撃を行うことができます。しかし大量の「気」を消費しなければならない、同時に２人のターンが終了してしまう、というペナルティがあるので、使用には注意が必要です。状況をよく考えて使用して下さい。

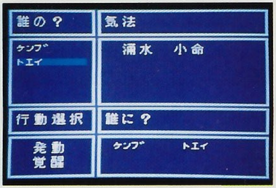


また、この攻撃は「格」が上がることによってパワーアップすることもあります。

「合体」を使用するときは、誰と合体攻撃を行うのかを選んでからⅠボタンを押して下さい。ただしそのターン中、すでに攻撃が終了しているキャラクターを選ぶことはできません。キャラの組み合わせによってグラフィックや効果が変わってきますので、その状況に応じた戦略をたてて下さい。

なお、消費気法値はキャラクターの「格」によって変化します。

気法



「アルナムの牙」の世界では、気法を使うことを「発動」と呼び、気法を覚えたり、覚えている気法をさらにパワーアップさせる（なかにはパワーアップしない気法もあります）ことを「覚醒」とよびます。「発動」も「覚醒」も、通常コマンドの「気法」を使用します。誰の気法を使うのかを決定し、気法を選んでから､「発動」させるか「覚醒」させるかを選択してください。

気法は「格が上がる」(レベルアップ）時に覚醒するものではありません。覚醒可能かどうかは、「覚醒インジケータ」（下写真）を参照して下さい。これが赤から青に変化していれば、覚醒可能な気法がある、ということになります。どの気法が覚醒するかは自分でコマンドを使用して探してみて下さい。



覚醒インジケータ

「気法」とは精神を集中することによって発生させる力のことで、キャラクター達はこの「気」の力をつかって「肉叢」と戦っていきます。武器を使って攻撃する場合でも、「武器を通して気を送り込む」という概念から、「気」の値を消費することになっています。獣化や合体攻撃にももちろん「気」の値を消費します。「気」が0になってしまうと攻撃を行うことができなくなってしまいますので注意して下さい。また、戦闘中「防御」することで「気」を「耐久」の値だけ回復することができます。

肉叢（ししむら）について



この世界に出没する謎の異形の怪物、それが「肉叢」です。生命を持つものを無差別に襲うため、住民はこの脅威にさらされながら生活しています。2700年も昔から存在が確認されていますが、いったいどこから、何のために現れたのか、いっさいが謎に包まれています。「肉叢」の謎を解きあかすことは、この世界の謎を解くことになります。

露夢・店

この世界ではお金のことを「露夢」(ロム) という単位で表します。この「露夢」を使用することで物品の売買ができるようになります。



出張役場

「肉叢」を倒すと「清眼石」という道具が、「肉叢」の邪悪な力を吸収します。出張役場ではこの「清眼石」を調べて「歩合給金」という形で報酬金が渡されます。「肉叢」を倒すだけでは「露夢」は手に入りませんので、お店に用があるときはこの「出張役場」に立ち寄ることを忘れないで下さい。



宿屋

「体」と「気」、および状態を回復させることのできる場所です。「宿泊」することによって、「体」と「気」を回復させることができます。また、「毒」「熱病」「石化」のように状態に異常をきたした場合、「静養」することによって、「体」、「気」と共に状態を回復させることができます。



タムタム焼き屋

「タムタム」と呼ばれる食用家畜を料理する、清都にしかない専門店です。ここで食事をすると「体」と「気」が全快します。



物品屋

武器、物品等を購入できます。カウンターでは武器と防具および装飾品、物品(消費アイテム)、自動販売からくり器では物品を売っています。



飛脚屋

主人公達がこれから向かう町や村へ、その時点で必要のない物品や道具を小包として送る事ができます。道具や物品は一つ送るたびに露夢が必要になります (受け取りは無料です)。



清眼石



「清眼石」は、ゲーム冒頭でこの世界の最高権力者「清帝マリエーン皇女」から授かる特別な道具です。

この「清眼石」は「肉叢」から邪悪な力を吸収し、キャラクターの「戦歴」(経験値）としてためておくことができます。「道具」コマンドで「使う」と、そのキャラの現在の戦歴を表示します。さらにこれを「出張役場」に持って行くと今まで倒した「肉叢」の分だけ、報酬をもらうことができます。

また、主人公達「獣族」は人間達から蔑まれているため、人間の居住地に出入りすることを禁じられています。しかし「清眼石」を持っていればそれらの場所にも自由に出入りすることができるようになります。

透幻鏡



「清眼石」と同様に、ゲーム冒頭でマリエーン皇女から授かる特別な道具です。主人公達12人は幾つかのパーティーを作っているため、自分達の知らないところで行動しているパーティーが存在しています。「透幻鏡」はそういった別パーティーの行動を知ることができるイベント用のアイテムです。

また、「道具」コマンドで「使う」と、世界地図を見ることができます。

ケンブ

（ジュツ族）

このゲームの主人公。冒頭で、自分の未熟さ故、師匠であるオウケンを死なせてしまい、彼や自分の両親の仇をとる為に、村の代表となる。少し短気で、単純な処があるが、意志が強く、間違っている事は許せない。異性にあまり慣れていないので、スズメ姉さんにからかわれる事も・・・・。17才。犬に獣化する。
（声：森川智之）





トエイ

（ボウ族）

口は悪いが、人の為に涙を流せる心優しい少女。彼女も、村に複雑な想いを残して清都へ赴いている。ちょっと気が強く、すぐ言葉に出してしまう為、いざこざを起こしやすく、誤解を受けやすい。かわいい顔をしているが、戦闘では意外と強く、かなり役にたってくれるだろう。17才。兎に獣化する。

（声：冬馬由美）

シャッコ
（イン族）

強さでは他の獣族を圧倒するほどの力を持っている。だが、いかんせん強さだけが出ばって、頭がついていかないことが多い。さらに、かなり短気で喧嘩っぱやいが、反面、ドジで三枚目な処もある。だが、その強さと男らしさで、頼りにされやすい。ただ、妹のマトラには弱い。23才。虎に獣化する。
（声：千葉繁）





バッソ

（ス族）

姑息で、ずるがしこく、強い者に尻尾を振って生きている男。見た目にも如実に表れており、あまり良い印象は受けられない。だが、種族故のすばしっこさと、その素晴らしい盗みの妙技は、後々大いに役だってくれるだろう。シャッコとは良いコンビである。18才。鼠に獣化する。

（声：二又一成）

トバリ
（ユウ族）

真面目で、さわやかな好青年。おまけに顔がいいときている。ケンブの兄貴分的な存在となって行動していくが、何故かあまり目立たない。やはり、他の仲間の個性が強すぎるからなのだろう。だが、やはり彼の飛行能力が、後々役に立つ時が来そうだ。シン族を除いて、空を飛べる者は彼だけなのだから。19才。鳥に獣化する。
（声：松本保典）





スズメ

(ゴ族)

元気で、しっかり者のお姉さん。個性の強い彼らをまとめる役目に廻る事が多い。つい最近、父であり、村の長でもあったバテイを亡くし、後を継ぐ形で代表となった。彼女にとって、父の死は、とても大きな悲しみだったはずである。しかし、それを表に出さずに明るく振る舞える処が、彼女の強さなのだ。21才。馬に獣化する。

（声：篠原恵美）

ヒエン

（モウ族）

十二神徒中最年少。頭が良くキレる分だけ、結構プライドが高く、良く言えば自信家。悪く言えば高慢ちきである。種族的な特徴でもあるが、彼の場合は、もっと個人的な事らしい。かなりいやみっぽい事をずけずけ言うが、まだまだ少年の域は越えられないようである。16才。猿に獣化する。
（声：田中真弓）



ヨウガン

（ミ族）

気弱で臆病。争いを好まず、人を傷つけるのを極端に嫌う。元々獣族の中では、最も温厚な種族で、代表にも誰一人として進み出る者はいなかったという。だが、やはりそんな臆病さの裏には、人一倍のやさしさがあるのだ。そのやさしさが、あだにならなければ良いが……。20才。羊に獣化する。（声：桜井敏治）



タランダ

（シ族）

ちょっと妖しい感じのする、露出度の高いお姉さま。男をいぢめてからかうのが趣味らしく、トバリ君などは、結構いい遊び相手にされてるようである。でも、本当は他人想いのやさしい心の持ち主で、悲しい過去を背負って代表になる。やさしさと甘やかす事は違う、という事を知っている強い人。25才。蛇に獣化する。

（声：真柴摩利）





ギユウ

（チュウ族）

どっしりと、まるで山のような存在感を持っている男。だが、その巨体とは裏腹に、とてもやさしい心を持っている。あまり摑みどころのない性格で、口数もそんなに多くない為、何を考えてるのかよくわからない。だが、戦いとなれば、その怪力がとても頼りになる男である。27才。牛に獣化する。

（声：平田康之）

ランチョ

（ガイ族）

とにかく、単純明解。細かい事は考えず真っ直ぐ突き進む、猪突猛進を人生でやってしまっているおやじ。十二神徒の中で、唯一の妻子持ち。どんな危険な時でも、何も考えないで突っ込んでいくので、とても心配なおやじだが、それが怪我の功名になることも。35才。猪に獣化する。

（声：西村知道）





リョウスイ
（シン族）

全てが謎に包まれている幻の種族。この世界の様々な謎の鍵を握っていると思われる。知識、強さ、その他様々な能力全てにおいて、他の獣族を凌駕しており、その獣化した姿は、幻想的なまでに美しいらしい。ただ、今はもう、その姿を見た者はいないと言われている。年齢不詳。龍に獣化する。　　（声：速水奨）

全体マップ



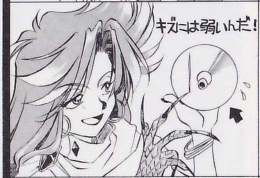
❶ジュウケイの町
❷ガイ族の村
❸ス族の村
❹チュウ族の村
❺ギホウの町
❻ダイホウの村
❼イン族の村
❽ジュツ族の村
❾ユウ族の村
❿ウーシェンの村
⓫モウ族の村
⓬ミ族の村
⓭清都
⓮ゴ族の村
⓯ボウ族の村
⓰ゴウセンの町
⓱ロンシンの村
⓲スザクの村
⓳シ族の村

CD-ROMディスク●保管上の注意



●信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。



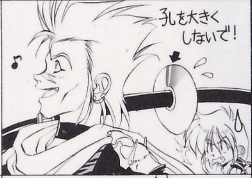


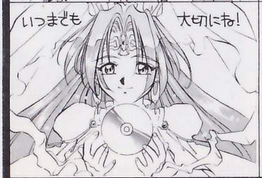
●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。





●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。





●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。



株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131



ゲームの内容に関するご質問は80円切手を同封の上、上記住所「㈱ライトスタッフ ユーザーサポート」までお願い致します。